

IMPROVISATION AVEC 254 Major et pentatoniques mineures.

Sur 2-5-1 Major: Dm7-G7-C#7

$Dm7$ $G7$ $C\#7$

Mode Ionien:
en Do.

Ionien en C.

Ionien en C

Pentatonique mineure en D.
(~ D dorien)

Pentatonique mineure en A
(~ G mixolydien)

Pentatonique mineure en E
(~ C lydian)

Pentatonique mineure de A
(~ D dorien)
↳ Dm13

Pentatonique mineure de E
(~ G mixolydien)
↳ G13

Pentatonique mineure de B
(~ C lydian)
↳ C#7 13(#11)

+1 triton sur $G7$ nous donne la substitution $D\flat 7$ et son mode Mixolydian (3 tons)