

Voicing JAZZ et II-V-I Major

• Voicing:

C7#9 C7#9 (état fondamental)

• CADENCE II-V-I Major:

$\frac{\text{II}}{\text{Dm7}}$

 $\frac{\text{V}}{\text{G7}}$

 $\frac{\text{I}}{\text{C7\#9}}$

(La 7^e peut être remplacée par une 6^e)

(66/9)