

HARMONISATION DES MODES M/m

Mode ↓ Degré:	I	II	III	IV	V	VI	VII
Major (espacement des degrés)	Δ	$m7$	$m7$	Δ	7	$m7$	\emptyset
mineur naturel (Solien)	$m7$	\emptyset	Δ	$m7$	$m7$	Δ	7
mineur harmonique	$m\Delta$	\emptyset	$+ \Delta$	$m7$	7	Δ	$o7$
mineur mélodique ascendant	$m\Delta$	$m7$	$+ \Delta$	7	7	\emptyset	\emptyset
mineur mélodique descendant	$m7$	\emptyset	Δ	$m7$	$m7$	Δ	7

C	D	E	F	G	A	B
C#	D#	E#	Fx	Gx	Ax	B#
Db	Eb	F	Gb	Ab	Bb	C
D	E	F#	G	A	B#	C#
D#	E#	Fx	G#	A#	B	Cx
Eb	F	G	Ab	Bb	C	D
E	F#	G#	A	B	C#	D#
F	G	A	Bb	C	C#	E
F#	G#	A#	B	Cb	C	E#
Gb	Ab	Bb	Cb	C	C#	F
G	A	B	C	C	D	F#
G#	A#	B#	C#	C#	D#	G
Ab	Bb	C	Db	D	D#	G#
A	B	C#	D	D	D#	Gx
A#	B#	Cx	D#	D#	E	A
Bb	C	D	Db	Eb	F	A#
B	C#	D#	E	F#	F#	