

Tonalités de la harpe celtique

Positions des leviers

Do Majeur / La Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↓do ↓ré ↑mi ↓fa ↓sol ↑la ↑si

3 Sol Majeur / Mi Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↓do ↓ré ↑mi ↑fa ↓sol ↑la ↑si

5 Ré Majeur / Si Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↑do ↓ré ↑mi ↑fa ↓sol ↑la ↑si

7 La Majeur / Fa# Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↑do ↓ré ↑mi ↑fa ↑sol ↑la ↑si

9 Mi Majeur / Do# Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↑do ↑ré ↑mi ↑fa ↑sol ↑la ↑si

11 Fa Majeur / Ré Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↓do ↓ré ↑mi ↓fa ↓sol ↑la ↓si

13 Bb Majeur / Sol Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↓do ↓ré ↓mi ↓fa ↓sol ↑la ↓si

15 Mib Majeur / Do Mineur naturel :

Palettes / Leviers:

↓do ↓ré ↓mi ↓fa ↓sol ↓la ↓si



**Accordage de base de la harpe celtique: Mib Majeur
leviers tous en bas: do ré mib fa sol lab sib**